



IX EBAM

Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos
"Revalorizando el Patrimonio en la era Digital"
del 9 al 13 de octubre de 2017

IX EBAM 2017

Archivo Histórico Banxico: retos y desafíos para la difusión de un archivo institucional

Miguel Angel Solis Esquivel, Mireya Quintos Martínez

Archivo Histórico del Banco de México, Ciudad de México, México

Resumen

Desde hace aproximadamente cuatro años, el Banco central de los Estados Unidos Mexicanos, el Banco de México, decidió dar un mayor impulso a la organización de su archivo histórico, por lo que los trabajos de índole archivística como lo son el inventariar, organizar, catalogar, validar, etc. Se han implementado con la intención de consolidar un acervo que cumpla con las normas y especificaciones marcadas por la archivística. En este sentido, la difusión tanto de los trabajos realizados, como de los servicios ofrecidos y las posibilidades dadas por la documentación resguardada, es de vital importancia, ya que la finalidad última de todos los esfuerzos realizados, es poner a disposición de la sociedad la documentación que conforma el Archivo Histórico del Banco de México.

Por lo anterior, se ha implementado como parte de las estrategias de difusión, el desarrollo de un sitio web que sea capaz de cumplir con lo arriba señalado, considerando para ello, las particularidades del acervo resguardado, que en buena medida, tiene que ver con la historia bancaria y financiera del México del siglo XX. La exposición que se pone a consideración, busca señalar los objetivos perseguidos con la puesta en marcha de un sitio web, además de detallar las herramientas implementadas que buscan no sólo poner al alcance del público interesado los fondos del archivo, sino también, colaborar a través de la difusión de otros archivos y materiales bibliográficos con la labor de investigación en torno a temas afines a la historia Bancaria, financiera, industrial y empresarial de México.

En resumen, nuestra participación expondrá el amplio espectro de retos que supone la puesta en marcha de un sitio de internet de un archivo institucional.

Palabras Clave: Difusión, página web, archivo histórico, banco, institucional..



1. Texto Principal

El Archivo Histórico del Banco de México: retos y desafíos para la difusión de un archivo institucional a través de internet

Presentación

En la actualidad, los retos que enfrentan diversas disciplinas del conocimiento, están relacionados en buena medida con el vertiginoso desarrollo que han tenido en las últimas décadas las tecnologías de la información. La evolución de los medios de comunicación, ha generado un intercambio de información masivo a una velocidad hasta ahora desconocida.

Quienes hemos vivido en carne propia esta revolución tecnológica, podemos atestiguar que no ha sido fácil seguirle el paso a estos desarrollos, sin embargo, debemos estar conscientes, de que las nuevas generaciones han nacido en un mundo en el que la tecnología se entiende como elemento natural de la vida cotidiana, y que difícilmente se interesaran por disciplinas que no participen en dicha vorágine tecnológica.

En este sentido, la labor archivística tiene el reto de integrarse a la modernidad, a través del desarrollo de herramientas o implementos tecnológicos, que le permitan dejar atrás la imagen de actividad “atrasada” en la que las personas, utilizábamos papel y tintas tanto para comunicarnos como para almacenar información. El archivo y en particular el histórico, se enfrenta al fenómeno de la digitalización entendida como lo moderno, en tanto que el soporte físico de cualquier índole (papel, cartón, tela, etc.) aparece como lo anticuado.

La presencia en la red mundial (internet), es quizá apenas el requisito mínimo que un archivo histórico deberá cumplir si desea darse a conocer. Poseer un dominio, implica literalmente existir, ya que de no contar con presencia en la red, las posibilidades de que los usuarios o investigadores acudan a consultar el archivo, se reducen dramáticamente, por ello, contar con un sitio web representa una necesidad básica que debe ser cubierta.

Sin atender por ahora a otros de los desafíos que la archivística debe enfrentar, nos limitaremos a señalar que el reto de construir una página web enfocada a la difusión de un acervo histórico, debe contemplar elementos básicos que a nuestro parecer, deben ser considerados y homologados por la comunidad archivística, por ello, la presentación del día de hoy, se hace a modo de propuesta, es decir, el Archivo Histórico del Banco de México a través del prototipo de su página web, pone sobre la mesa la discusión en torno a ¿Cuáles deben ser los elementos básicos que desde la óptica archivística, debe contener la página web de un archivo histórico?

El reto de la difusión en la era digital

Entendiendo a la llamada era digital como un momento histórico en el que la proliferación de elementos tecnológicos (digitales), ha alcanzado dimensiones nunca antes vistas entre las sociedades a nivel mundial, las diferentes disciplinas del conocimiento se enfrentan al reto de adecuar sus procesos y actividades a esta realidad, que ha implicado modificaciones en los patrones de conducta y en las formas de comunicación humana.

Algunas disciplinas por sus áreas de incumbencia, han encontrado un camino más “natural” en lo que se refiere a la difusión de sus actividades mediante el uso de estas tecnologías, en tanto que otras, han tenido que modificar o adecuar no sólo sus prácticas, sino la relación con sus instituciones de adscripción, a fin de lograr la adquisición de tecnologías que permitan tanto la modernización de sus procesos de trabajo, como la difusión de las tareas realizadas.

Dado que no todos los archivos históricos existen per se, es decir, no son organismos autónomos o independientes, sino que se encuentran adscritos a instituciones relacionadas con diversos sectores como los extractivos, financieros, gubernamentales, etc. debemos de considerar que la actualización de los procesos de

trabajo y la difusión de ellos, tiene que vencer las resistencias que se dan al interior de estas instituciones de adscripción, mismas que derivan de múltiples factores como lo son el desconocimiento, el poco interés en promover el desarrollo áreas consideradas no estratégicas como los archivos, la indiferencia e incluso la falsa percepción de que la documentación histórica carece de valor.

Es así que un primer reto al que se enfrentan los archivos históricos en su lucha por difundir no sólo su existencia, sino las posibilidades brindadas por sus acervos para la investigación y para la conservación de la memoria de un país o de una institución, tiene que ver con la mentalidad predominante en la institución a la que pertenece, convencer de la importancia de la memoria histórica plasmada en los documentos resguardados y de la responsabilidad que implica salvaguardar dicha documentación para el devenir de una sociedad, ya que contrario a lo que se pudiera pensar, la globalización ha implicado la homologación de criterios comerciales y económicos pero no de las diferentes culturas.

Las particularidades de cada sociedad y las características esenciales de las diferentes culturas, no han sido desvanecidas ni por las tecnologías de la información ni por la globalización comercial. El internet se ha convertido en un espacio de convivencia mundial en donde la información disponible, es recibida de distinta manera por los diferentes grupos humanos. Sin importar que se trate de la misma información, cada sociedad procesa esa información de distinta manera, por ello, podemos determinar que las tecnologías de la información homologan contenidos pero no la forma en que son recibidos.

Referido ya el hecho de que uno de los primeros retos a vencer por los archivos históricos, son las resistencias institucionales, debemos considerar otros factores como el arriba citado ¿Cómo es recibida la información por parte de individuos procedentes de diversos grupos culturales? En nuestra opinión, la archivística será la herramienta más útil para homologar criterios en materia de difusión web, ya que los contenidos cargados en los espacios de cada archivo histórico, deberán apegarse en la medida de lo posible, a los criterios internacionales establecidos por la comunidad archivística, es decir y a modo de propuesta, consideramos que una página web dedicada a la difusión de un archivo histórico, debe considerar tanto las normas internacionales como las nacionales en materia de archivística.

Un elemento más a considerar serán los fondos. Enumerar los fondos que conforman el archivo histórico es de vital importancia, así como la historia institucional o la historia de los mismos fondos, los horarios de atención, la dirección física del archivo, los requisitos necesarios para la consulta, enlaces con archivos o instituciones con temáticas afines y finalmente, todo lo relacionado con eventos, investigación si es el caso y materiales que faciliten la labor de los usuarios interesados en los acervos como bibliografía, cursos, seminarios, etc.

En resumen, parece ser que los elementos básicos que debe contener un sitio de internet de un archivo histórico son los siguientes: Normatividad (legislación internacional y nacional), fondos, información de contacto, requisitos de consulta, enlaces de interés, información sobre eventos y herramientas relacionadas con la investigación. Esta propuesta de contenido, se basa en un trabajo realizado por el Archivo Histórico del Banco de México y que se llevó a cabo entre los años 2015 y 2016 y que se describe a continuación.

El trabajo de investigación y sus resultados

Como ya se refirió, entre los años 2015 y 2016, el Archivo Histórico del Banco de México a través de un equipo de trabajo, se dio a la tarea de realizar una investigación en torno a los contenidos expuestos en las páginas de internet de diferentes archivos históricos, con especial énfasis en aquellos dedicados al resguardo de acervos relacionados con temas económicos y financieros. La finalidad de esta investigación, era la de detectar cuáles podrían ser definidos como los contenidos mínimos de una página dedicada a la difusión de un archivo histórico.

Esta investigación arrojó resultados que en parte han sido expuestos arriba, y que podrían considerarse para un menú principal en una página web. Recapitulando estos contenidos, los mismos serían:

- Quiénes somos (servicios)
- Acervos (fondos)
- Normatividad (internacional y nacional)
- Procesos de organización (Archivística)
- Datos de contacto
- Enlaces de interés
- Difusión de eventos
- Actividades de investigación

Se trata de una propuesta de ocho elementos que permitirán transmitir la información necesaria al usuario o lector, desde los antecedentes de la institución hasta la ubicación física del archivo, horarios, etc. Cada uno de estos elementos se ha pensado en dos niveles, como elemento principal y como campo contenedor, es decir y por citar un ejemplo, el campo ¡Quiénes somos! Ofrecerá información sobre el archivo histórico en cuestión, sus antecedentes, adscripción institucional, servicios ofrecidos o características principales. Aunado a lo anterior y de ser considerado necesario, este campo podrá contener una subcategoría sobre la historia institucional o bien una semblanza o historia del archivo.

De igual modo ocurrirá con los acervos, en donde se podrá tener una descripción general del contenido de las colecciones, fondos, fondos incorporados, etc. Una vez descritos de manera general los alcances de los acervos, sería posible establecer subcategorías conformadas por cada una de las colecciones o fondos, para entonces describir a detalle cada uno de ellos, su origen, contenido, alcances y toda la información necesaria y hasta el nivel de descripción considerado adecuado.

El contenido al interior de cada uno de los ocho campos del menú principal, dependerá de los requerimientos que cada institución o archivo considere necesarios, aunque es importante señalar, que es posible no crear subcarpetas en el menú principal, ya que con los ocho elementos del menú referido, será posible transmitir los elementos fundamentales que el usuario requerirá para informarse del contenido del archivo, sus colecciones, ubicación horarios, servicios, actividades, procesos de organización, etc.

Finalmente y a modo de conclusión, es importante señalar que los elementos mencionados hasta ahora, representan el resultado de la investigación emprendida, sin embargo, es posible que algunos otros elementos que no han sido mencionados se consideren importantes, por ello, no debemos olvidar que esta presentación busca proponer a la comunidad archivística, un primer conjunto de elementos que sirvan como punto de partida para la discusión, en torno a cuales deben ser las características mínimas que debe poseer el espacio en internet de un archivo histórico, ello con miras a homologar las características de esta necesidad de la actual era digital.